

# Añeè õi-ãõñy ìæðàòũñy

Aaoid Aeaeeieð Eaiuei

Íaçíãẽñiã, 01.08

## ÃIÐIÑ

Í õæã ãñòàòì-íí ãñiãíã áðãíy áããó çãñíãíãúé ìáðãç æeçíe: çãñíãíã, òíãðãííã ìeòãíeã, ðããoëyðíúé ñíðò. Íñoããeã áíeùðã ÷ãì ìã ìãçíãẽñiã, 01.08

## ÃIÐIÑ

Í õæã ãñòàòì-íí ãñiãíã áðãíy áããó çãñíãíãúé ìáðãç æeçíe: çãñíãíã, òíãðãííã ìeòãíeã, ðããoëyðíúé ñíðò. Íñoããeã áíeùðã ÷ãì ìã ìãçíãẽñiã, 01.08

×eòãp ñíãúãíeã. Áíã-ãeã ñyãeýãõñy ãñíãñòú: «Ãíò áããú eãe ìæãò ÷ãñíããe! Óò òú!» Ýòí ñíðíæã äãæã áãã-òí ìã ñòeìñeòe-íò òãeãy. È ãñã áú ìe-ããí. Àã òíeùeí ðãeíðãú ýðe... òíe æã ìãðíe ãñíãñòe &mdash; òíeùeí á äðoãóð ñòíðííó &mdash; ñíeãçúããp Òãããñ çã ãñíãñòú &mdash; ñòðãò. Í ðíñòí ìããñoããeýp ñããã &mdash; ÷òí áúã ìæãò ìãý áúñòðí è eííeðãòíí áúãeòú eç «- è ãeããe. Áñeè ý ìã ìããñy eãe ñeããoãò &mdash; ý ñíeãíó. Íí-ãíó? Íñòíò ÷òí ñíããðãóáíí ìãeçããñòíí, eííãã ìãã áúíãããò ñ-ãñòúã ÷ããí. Óíeùeí ìãò ÓÃÐÃÍÍÑÓÈ, ÃÃÐÚ á òí, ÷òí:

&mdash; á eðãíe ñíãíó áðãíãíe ý ñíñã ñíðíñeòú eðãóð áãò è ñíeò-ó áã;

&mdash; ý ñíãò ñúãñòú ñòíeùeí è òãe, eãe õí-ó;

&mdash; ýòí ìã áoããò ìçíã-àòú, ÷òí ýòí áúe ñíeããíeè ðãç;

&mdash; ý ìã ñoãe ìeíòeí ñíñeã ãñããí ýòíãí, è ìãý ñí-ìðãeáíãò eðãýò. Óíò, eòí ãñíããe ñí ñãíãíó ñíçíãoãeùííò áúãíðò, ìðeãeèçeòãeùíí ìðããñoããeýãò, eãe ñããý ÷oãñoãoãò ãñíãíãúé ÷ãñíããe. Ìðeãeèçeòãeùíí òíeùeí Ì, ãñíã è ñòðãò.

Ýòí ìãñòíeùeí ãeóãíeíã ìãðããeããíeã, ÷òí ñíããðãóáíí eããeí ìðããñíeíæeòú, eãe è eíããã ñíí ñyãeýãõñy. Èíã-íí, áúeí áú, áãðíyòíí, ó ðíæããíeã ðãããíeã. Ìãðãúã ÷ãñú, áíe, ìãñyò. Èíãíí ýòí áðãíy ìãñíãíí ãeý ìãíðíæããííãí ñííãíãíúí äãeñoãeãí &mdash; ìðeñíñíãeãíe. Áñòú áðíæããíãúé ñíñãòãeùíúé ðãoëãeñ è ñíeñéíãúé ðãoëãeñ. È áúã ðyã òãeëò, eíòíðúã ñííããpò áúæeòú. Ìðe òñeíãeè, ÷òí ðyãí eííòãeòã, á ìeùã, á áãçíããñíñeè. È ÷ãí ñãíãíãíãã, ñííeíeíãã, óããðãíãã è ÷oëeí ýòí äãeãò ìãíã, òãí eãã-ã ìãeùó. Í ìã áoãò ñíeñ ðíãeãeñú, ðãããíe ìã-éíããò eñeãòú ãoããíe ñíñíe ìãðãðe, ñí ñeùòeò çíãeííã áúòãíeã è ãeãíeã ñãðãòã, ñí ÷oãñoãoãò çãíãò. Ìí eí ìeëe-ãpòñy ìò ãñããí, ÷òí ãñòú áíeðòã, è ìçíã-ãpò ãeý ìããí ããí æeçíú. È eíããã ìãeùò ñíeò-ããò ìãeííãò-òí ñãíð ãíãúòóð òðoãíí eãã ñíúò òãíãeãòãíðãíeý áãçíãúò ñòðããíñòãe: áãã è áãçíããñíñòú. Ìãñí ðíãããñeè ðyíòp ãíãeíãeð ìãæãò òãí, eãe ìú áeè á ìãðãúe ìãñyò ñãíãe æeçíe, ñ òãí, ÷òí ñ ìãíe ðíeñòíãeò ñãe-ãñ, eãe ìú áãã.

È ãñíðíñ «ãðãã eè ý ñããã, eíããã ìãeããp ñãíe æãeóãíe» &mdash; ýòí eèòú ñíãñãíeã ìò ãñíðíñã: «eòí ìòãã-ããò çã òí, ÷òí ý &mdash; Ìí ýòí eèòú áãðeãíò, eíòíðúé ìã ýãeýãõñy ìãííçíã-íúí. Ìñòíò ÷òí ãñòú è áðoãeã áãðeãíòú, eíããã ãñã áúeí á ñyãeã ñ eíðíeãíeãí. Ìí ÷òíãú ñíðããeòũñy ñ ýðeí ñíãúòeãí, ìãí ìðeòíãeòñy áóeããeùíí «íãðããíðã-ãããòú» ñããý ñ ñíã ìã ãñíãíã. È ñyãeýpòñy á ìãðãe æeçíe. Áñãí eçããñòíí, ÷òí á ñíãíñíðeíãíí ãíçðãñòã eãæãúe ÷ãñíããe ìãðãeããããò ìãeëe eðeçeñ. Ìãíã eçãã ñííããííñòãe á òíí, ÷òí ÷ãñíãã &mdash; ñeëúíúí è ìòããñòããííúí. Eããò ñíeñe ñããý ÷ãðãç ñíeñe eãããeíã &mdash; òãò, eíòíðúã ñííãóò áúñòíyòú è ñíðããeòũñy ñ eòí-òí ì-ãíú äãæíúe ãíãíðeò: «Àã òú ìã ñããý ñíñíòðe: ìã eíãí òú ñíðíæã!» Eëe ÷òí-òí ñíãíãíã. Áñã! ìeð ðoëeòñy. È ÷òí ñòããòñy ã ÷eñeã. Ìí-ðãçííò ýòí ðíyãeýãõñy. Èíãí-òí «óããðãeããpò» á òãeëò ðãíeãò ðíãeòãeè, eíãí-òí ñííðò è áðoãeã eíòãíñeãíúã òeçe-ã ÷eñeã. È ñííããíí ñeíãeí, ãñeè ýòí &mdash; áçãeýãú è eãããeù ðãoãíãí -ãeíããeã, eíòíðúe äãæã ìðeãeèçeòãeùíí ìã ìðããñoããeýãò, ìãñeíã È á ìãðãíí ñeò-ãã è áí ãoíðíí ãñòú ìãúãã &mdash; ìããíçíãeíñòú eèe çãððoãíãíãý ãíçíãeíñòú ÌÑÇÍÃÍÈ ðíeñòíãyãããí. Áú ìeòe eíòíðúã äãæíú eýý ìãñ, è eíòíðúã ìãð «ãeèp-ãííúe ìíçã» çãððoãíãyãõñy òãíãeãòãíðyòú. È ýòí ì-ãíú ðíñòúã è ñíýyòúã ñòðããíñòe ñííðò, ãeãòú, ðíãíeæeòãeùííñòú &mdash; ýòí ìeèe-íí, ñí ýòí eèòú ÷ãñòú ãíçíãeíúò ñíñíãíã ðãðãíeý ðíããeãíú. Ýòí eãe ñíúòeè eãã.

Ã ãñíðíñã ìe-ããí ìã ìãíeñãíí ìãçãeíñòíñãíeýò ñãeèçeèe, ì òíí, ÷òí ñíe áoíãpò eèe eãe òíñíyòñy è ýòíe ðíãeãíã. Áoãòí eèe ìãò ìã eã è ìããeòú æãeóãeíí, eíããã ÷oãñòãí òãíãeãòãíðãíñòe eíííãíñeðoãò ãñã, ÷ããí ìã òããòããò. Ìí ñíãíò ìãíeð, ýòí eèòú ñíðãããðãeã. Áðããeòã eè áú ìðe ýòíí ñãíãíò çãñíãíãúð? Ìã çíãã... Ìæãò, ýòí ìò-ãýíãý ñííúòeã áãðããí ðãããíeçíã ìãñíeòú ããí ìããí ñíðããíñòyò, ì ãóíãp, ÷òí ñ ìòããòí ìã ìãðãúe áíeãã-ìãíãã ýñíí. Ìãðãeããí eí áoíðííò («çã-ãí?»), ìã eíòíðúe ý òíæã ÷ãñòe-íí ìòããeè &mdash; ãñã eíòíðúã eò áúçúããpò, ÷òíãú ñíðããããò òí eèe òíãí, eòí áúe ðyãíí ñããíe òíããã, eíããã ãñã òíeùeí ìã-éíãeíñú. ×oíãú ñíðããããò ñã ã «Óueííe ìãý, ÷òíãú ý çíãe, ÷òí ý æeã», &mdash; ÷òíãú òããðãeãòú ñãýçú ñ ðããeùííñòúè è ñíí-ù ñããã. È òãíãðú: «-òí äãeãòú?» Áãðeãíòú ãñòú ðãçíúã. Ìãñíí ðãçíãðãòũñy á eñòíãíe ñeòoãoèe, eíòíðãý çãñíñeèã ñíãòeðe-ãñeèe ñíñðããíðí-èòũñy ìã òíðíeðíããíe èíãíãí òííóãíeý è ñããã, ñãíãíò ìãðãçó æeçíe. Èãe ý ñeñãe, á ñíãíãíúò ñeòoãoëyò ìãí ìã òããòããò ñíçíãííñòe ìãðeò äãeñòãeè. Ìðe-ãí ÷ãí ãíeùðã ìú ñòãðããíñy ìðeãçúããòũñy ìú Ìýyòíò áoãò ìãíðeãeíãeãí &mdash; ìãíãòíãeí ñíeòíòããíããò, eíòíðúe ñííæãò, ñíðòãíýý ìãçããeñeíòð ñòããeèúíòð ñíçeòeð, ìðããíeçí ñíãñòú, çãñíãíãúé ìãðãç æeçíe, ðeãòðã è áãñ ñíãóò ñíñòúãñòãíããòú áðoã ñ áðoãíí.

Ааа̄у іе́ о́ еїаї іа́ а̄ӯçуааа̄о̄ иїиіаїе̄у іаїаоїае̄иїно̄у а̄ о̄о̄аїа̄о̄а̄ а̄ иїіо̄çае̄а̄, ааа̄ іу́ о̄е̄о̄аїе̄ӯаї ӣаїа̄ о̄аеї є о̄аїае̄а̄о̄аїо̄ӯаї ӣаїе̄ иїо̄о̄а̄ о̄ае̄е̄іе̄, е̄ае̄е̄а̄ іу́ а̄ӣо̄у. Ооо́ оїа̄а́ іо̄а̄а́і о̄о̄аїа̄о̄ — еїо̄÷, иїе̄о̄іо̄а̄о̄аїа̄а̄о̄, еїиїо̄е̄ӯо̄аїо̄ — іа̄çіае̄о̄а̄, е̄ае̄ о̄іо̄е̄о̄а̄. Ё іа́ а̄оїа̄р, ÷ої̄ а̄ӯ — а̄о̄а̄ ӣаїіе̄ ӣаа̄а̄, о̄іо̄ӯ уої̄ о̄ае̄ а̄ӯа̄е̄ӯае̄о̄. Ё̄р̄аїа̄ а̄а̄ø̄а̄ а̄ае̄ӣо̄ае̄а̄ еїа̄а̄о̄ ӣаїае̄ о̄ае̄ӯр̄ иїиӯӯ ӣаа̄а̄. Їо̄ӣ е̄ç̄ ӣе̄о̄о̄а̄о̄е̄е̄. Ё̄ а̄оїа̄р, ÷ої̄ а̄ӯ еїаїіӣ о̄ае̄ є иїӣо̄о̄іа̄а̄о̄а̄ иї̄ іо̄іӣо̄аїе̄р̄ є̄ ӣаа̄а̄. Ӣ о̄а̄а̄ǣаїе̄аї,

А̄е̄а̄а̄е̄іе̄ø̄ Ё̄аїӯеї̄  
(иї̄ іа̄о̄а̄ø̄е̄а̄е̄а̄і̄ а̄е̄іа̄а̄ і̄ ǣаїӣе̄іе̄ е̄ø̄а̄ӣіо̄а̄ є̄ ç̄аїіø̄іа̄ӯа̄ "Ӣӣіо̄о̄аїı̄ı̄ı̄ є̄ оїӣı̄ǣа̄ı̄ı̄")