





Ñoàooñ íðeóeaéúíúé, eàè è ðááàeèèè, íðeotíeò ñ áíeæíñòúþ ò ðááíotaàoaéy. Á áío ñoàooñ ðáaéúíúé íæàò áúòú çañeóæáí ñ

Áíçìíæíñòè æá áñòú áíooðáííeá &ndash; ó ñàííáí ÷áéíááèá, à íááoò íðááíñòàáeyòúñy áíeæíñòúþ (eíñoðóeóèáé, ñoàooñí, íáíeñ

Éííáòáíooíñòú è ííúò íoííñyòñy èñèþ÷eòáéúíí è ñàííoo ÷áéíááéó, oíoy á eííeðáóííe ñeòoáoeè íááoò áúòú ííáááðáíoòú èñíúòáíeþ,

Éàæáúé àoðeááoò áíeæíñòè eíááò eáéíá-òí çíá÷áíeá äey ÷áéíááèá. È á çaaèñeíñòè ò ááí ñeñòáíú oáííñòáé íòáðy oíáí eèè è íoòú ááí ðaçáeòey, áíñíeòáíey, oàè è íáúóp íáíðááeáííñòú è oóíááíú ñóíðíeðíááííñòè eè÷íñòè.

Éáéíáú oèíe÷íúá íðíyáeáíey èðeçeñííáí ñíñoyíey íðè oáíeáíeè?

È oèíe÷íúá íðíyáeáíeyí ñíñoyíeé, ñáyçáííúò ñ íòáðáé ðááí÷ááí íáñòà íæíí íoíáñòè:

- áíeííáíóp áíeü, áíeè á ñáðáöá, æeñéíooíðò, ááññíííeóó, íeíotíá íáñòðíáíeá, íáðáæèááíeá íòáðè,
- ñíeæáíeá íàíyòè, áíeíáíey, oðááíæíñòú, oðóáííñòú ñíñðááíòí÷eòúñy,
- oíñeèeáíá íáñòðíáíeá, ááíðáññeþ,
- íááyç÷eáúá íúñeè, ýííoeè, ááeñòáey, (íáíðeíáð &ndash; íñòoyííí áoíaoú í íðe÷eíáð, í áíçìíæííe íøeáéá, í íáñíðáááeèeáíñòè íí íoí
- ðaçééá íáðáíáíú íáñòðíáíey, ýííoeé.

Á çaaèñeíñòè ò oèíá eè÷íñòè ýòè íðíyáeáíey íááoò íðeñòòñóáíáòú á ðaçííe ñoáííe. È íðíotíayò á oá÷áíeá ðaçííáí íðííæóðeá

Ííáòíðáíeá ñeòoáoeè oáíeüíáíey, èðeçeñíá á eíííáíeè &ndash; íðíyáeáíey è eó íðíáíeæeòáéúííñòú íááoò óñeèèáàòúñy.

È èðáéíeí ý íoííðó oá æá íðe÷eíú, íí áíeáá ýáíí áúðáæáííúá, eíááá ÷áéíááè ÷oáñòáóò, ÷oí ñàí oæá íá ñíðááeyáòñy, eèáí íá÷eíéá ñoíðííú, ííááeþááòú è áúñeaçáòú ñáíá íoííðeáíeá è oííó, eàè íí íáðáæeááò è ÷oí íí ñáe÷áñ ááeááò.

Áeòoáeúíúé áííðíñ oíí-íáíááæáðá: "xóí ááeáòú?"

Áñeè ó÷áñòú, ÷oí oíí-íáíááæáð &ndash; ýoí ÷áéíááè, eíòíðúé íá oíeüéí «íaçíá÷áí», íí íðáæáá áñááí &ndash; ñàí íðeéíæeè óñeè íá oíeüéí íáeáááò íáéíe ñoíííe çíáíeé, oíáíeé è íááúeíá, íí oíááò oáíð÷áñeè ðááeççíáúáòúñy, èñííeüçíááòú ñáíe áíçìíæííñòè è í ñàííáíñòáííeáíey.

Í èíáþ á áeáó, ÷oí oíeüéí íðeáeèæáíeá è áñòðá÷á ñ ðáaéúííñòúþ áááò áíçìíæííñòú «áúñeí÷eòú» eç eíeííá ñíáñòááííúò íæeááíe &ndash; ýoí oíðíá íñíçíáíey ÷áéíááèíí oíáí, eàè íí á ááeñòáeòáéúííñòè áíñíðeíeíáòñy è íoáíeááòñy áðóáeíe eþáúíe eèè eíeéáá eàè áðóáeá çíáþò è íííeíáþò «ðáðeáeòeðóþúááí», ááí eè÷íñòóíúá íñíááííñòè, ýííoeííáeúíúá ðáaèoeè è eíáíeòeáíúá (ñáyçáííúá ñ

Oàeíá oíáíeá ííáááñòè eòíáe, ííñíòðáòú íá íðíeçíðááøáá ñ áðóáíe íçeòeè, oí÷eè çðáíey áááò áíçìíæííñòú oáeááòú oí, ÷oí áúeí

Ñóáúáeòeáííñòú &ndash; oí áñòú ðáññíòðáíeá íðíeçíðááøááí, áeþ÷áý áñá ááeñòáey, ðáaèoeè è ñíñoyíey, eàè íðeíááeáæáòú èñèþ÷eòáéúíúé ááòíð áñááí íðíeçíðááøááí.

Íá ííe áçáeyá, ñí÷áòáíeá ðáaéúííñòè è ñóáúáeòeáííñòè áááò íáeèó÷eè áeóáí÷áeøeè è íáøeðíúé íàòáðeàè äey oíáí, ÷oíáú ñáá

